

NEWS LETTER

N. 1/2023



In questo numero:

- 01 **LA CARTA PROTAGONISTA DELL'ORANGE MOB AL CARNEVALE DI VIAREGGIO**
- 02 **INDUSTRIA CARTARIA - AGGIORNAMENTI**
- 03 **PRESENTATO IL NUOVO METODO ATICELCA 502**
- 04 **FEDERAZIONE CARTA GRAFICA - PROPOSTA DI REVISIONE DELLA DIRETTIVA IMBALLAGGI**
- 04 **#PAPERWEEK2023**
- 05 **IL PRESIDENTE DI ASSOCARTA AL V SUSTAINABILITY FORUM DI FORTUNE ITALIA**
- 05 **ASSOCARTA OSPITE DI ITALIA 4.0 SU CLASS CNBC**
- 05 **ASSOCARTA PARTECIPA ALL'INDAGINE CONOSCITIVA SUL MADE IN ITALY DELLA COMMISSIONE X DELLA CAMERA DEI DEPUTATI**
- 06 **INCONTRO TAVOLO FILIERA LEGNO PRESSO IL MINISTERO DELL'AGRICOLTURA, DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE E DELLE FORESTE**
- 06 **SEMINARI DI APPROFONDIMENTO PER I SOCI ASSOCARTA-ELETTRICITÀ FUTURA**
- 06 **ASSOCARTA FRA I FIRMATARI DELL'APPELLO AL GOVERNO E AL PARLAMENTO SULLA PRODUZIONE COMBINATA DI ELETTRICITÀ**
- 07 **ALLARMISMO PFAS**

LA CARTA PROTAGONISTA DELL'ORANGE MOB IN SCENA IL 25 FEBBRAIO AL CARNEVALE DI VIAREGGIO PER UN FUTURO SENZA VIOLENZA SULLE DONNE

Un flash mob di carta arancione - colore scelto da #UNWomen quale simbolo di un futuro senza violenza sulle donne - fortemente voluto da Commissione Pari Opportunità della Provincia di Lucca, Fondazione Carnevale e Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Con il supporto di Assocarta, cartiere Favini e Karnaval, produttore di coriandoli.

La carta protagonista dell'evento Orange Mob svoltosi il 25 febbraio al Carnevale di Viareggio, per sensibilizzare i cittadini di tutte le età sul tema della violenza sulle donne ha visto come protagonisti i partecipanti al carnevale che hanno creato una nuvola di carta color arancio lanciando milioni di coriandoli.

"Dopo la cartapesta" – afferma Massigmo Medugno DG Assocarta - "anche i coriandoli arancioni al carnevale di Viareggio per continuare ad aprire al dialogo sociale in contesti sempre nuovi e continuare ad avere come carta un ruolo importante in termini di racconto e memoria sociale. La carta è da sempre memoria storica e testimone di innovazione e cambiamento, supporto ideale per il dialogo e per "fare" cultura. La partecipazione al Flash Mob contro le Violenza sulle Donne segna l'impegno del settore cartario anche in questo ambito ed è una ulteriore modalità per promuovere un cambiamento culturale e continuare ad essere protagonisti su temi essenziali a livello sociale."

Produzione cartaria in Italia - variazioni tendenziali trimestrali - % -

Fonte: elaborazioni Assocarta su dati ISTAT



Dopo il miglioramento registrato nel primo trimestre (+2,3%) e, nel secondo periodo, la sostanziale conferma (+0,5%) dei volumi in forte ripresa dell'aprile-giugno 2021, **la produzione realizzata dal settore ha presentato nel secondo semestre una riduzione del 19,7%** rispetto ai volumi in buon recupero del 2021 (+12,8% sul 2020), con risultati mensili costantemente negativi e più marcati in **agosto -21,3%, novembre -23,3% e dicembre (-36,5%), scontando gli effetti di fermate di impianti indotte dagli insostenibili costi a carico delle imprese cui, nella parte finale dell'anno, si sono aggiunte riduzioni degli ordini.**

Nella sintesi dei **12 mesi** la **produzione cartaria nazionale si è collocata in prossimità di 8,7 milioni di tonnellate**, facendo rilevare una **riduzione del 9,1%** rispetto ai volumi in buon recupero dell'analogo periodo 2021 (+11,8% sul 2020).

A livello di singoli comparti, la produzione di carte e cartoni per imballaggio, che ha sempre guidato le positive dinamiche del settore (anche nel 2020 con qualche eccezione), è scesa in media d'anno del 10%, con riduzioni diffuse a tutte le tipologie e particolarmente accentuate nelle carte e cartoni per cartone ondulato (-11,1%). In riduzione anche le carte per usi grafici (-13,2%) -principalmente per la sfavorevole dinamica delle qualità patinate (-18,3%) ed altre specialità (-12,7%). Pressoché invariati i soli volumi di carte per usi igienico-sanitari (+0,3%).

In connessione con la dinamica negativa delle carte e cartoni per packaging, **il consumo di fibre riciclate da parte del settore risulta sce-**

so nel periodo dell'11%, con una riduzione del 23,6% nel secondo semestre; il tasso di utilizzo medio di questa materia prima si è collocato sul 62%, dopo aver toccato nel 2021 il 63,4%.

La dinamica del fatturato resta sostenuta: +37,1% rispetto al valore in recupero dello stesso periodo 2021 (+27,9% sul 2020), dopo che nel primo semestre si era attestata su un +55%. Tale rallentamento sconta gli effetti del ridimensionamento dei volumi prodotti (e venduti) nel periodo luglio-dicembre e prezzi dei prodotti cartari genericamente in forte rialzo rispetto ai livelli 2021, nonostante alcuni ripiegamenti tra terzo e quarto trimestre¹, **nel tentativo di recuperare almeno parte degli ingenti rincari delle materie prime fibrose e dei costi di energia e trasporti.**

Dal lato della **domanda**, la componente **interna** dei prodotti cartari (stimata dal dato di consumo apparente) **si è confermata su buoni livelli**, inferiori solo a quelli del periodo 2007-2010, **ma in sensibile decelerazione:** nei **11 mesi +5,6%** rispetto ai volumi in ripresa dello stesso periodo 2021 (+7,8% sugli 11 mesi 2020), dal +11,6% del primo semestre. L'aumento della domanda interna appare pressoché totalmente soddisfatto da **maggiori importazioni (+17,3%** rispetto ai volumi già in aumento negli 11 mesi 2021); la quota di domanda interna soddisfatta da prodotti importati risulta pari al 52,7% (47,4% nel 2021). Per quanto riguarda la **domanda estera**, dopo le interessanti dinamiche registrate nel 2021 che avevano portato i volumi esportati su livelli record, l'export si conferma invece in territorio negativo, evidenziando negli 11 mesi una **riduzione del 9,2%** rispetto ai volumi in forte espansione

¹ Fonte Camera di Commercio di Milano, Monza, Brianza e Lodi

dell'analogo periodo 2021 (+12,9% sugli 11 mesi 2020).

Nel 2022 la produzione realizzata dal complesso dei paesi dell'**area CEPI**² ha presentato una riduzione del **6,1%**³ rispetto al 2021, per le ne-

² Aderiscono a CEPI (Confederazione dell'Industria Cartaria Europea), oltre ad Assocarta, le Associazioni cartarie di Austria, Belgio, Finlandia, Francia, Germania, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Slovacchia, Romania, Slovenia, Spagna, Svezia, e Ungheria
³ CEPI – Preliminary statistics 2022

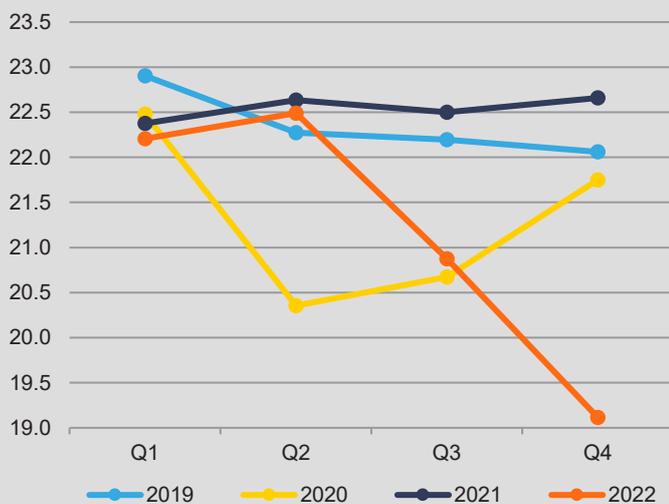
gative dinamiche visibili in particolare nel terzo e quarto trimestre (rispettivamente -7,2% e -15,6% rispetto agli stessi periodi 2021).

L'esame per principali partners mostra andamenti negativi pressoché generalizzati: Germania (-6,5%), Svezia (-4,8%), Finlandia (-16,8%), Francia (-3,7%), Spagna (-4,8%) e Austria (-8,5%). Stabile sui livelli 2021 la Polonia.

Paper and Board Quarterly Production

Source: CEPI

Million Tonnes



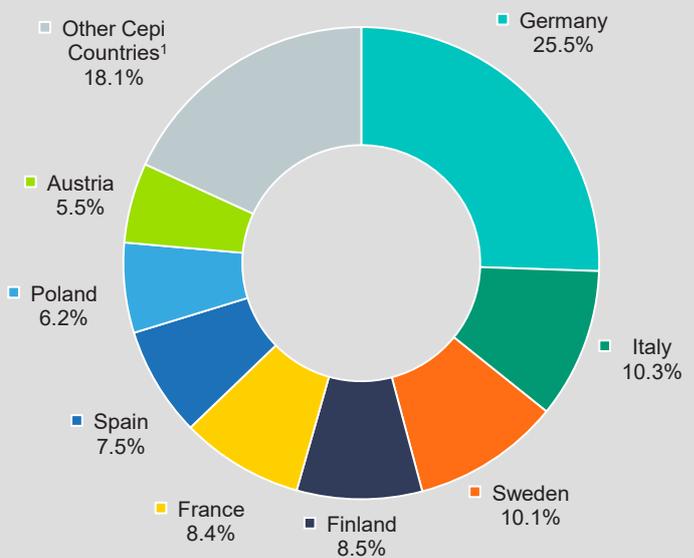
Notes

¹ Hungary, Norway, Slovakia and Slovenia

Hungary, Portugal, Slovakia, Slovenia: figures have been partly estimated by Cepi

Poland: figures for the 4th quarter are preliminary

Main Producers



IL 16 FEBBRAIO 2023 ALL'ISTITUTO TECNICO DI SAN ZENO A VERONA, PRESENTATO IL NUOVO METODO ATICELCA 502 SULLA SEPARABILITÀ DEGLI IMBALLAGGI: IL CONSUMATORE PREFERISCE L'IMBALLAGGIO IN CARTA GRAZIE ALLE CARATTERISTICHE DI RINNOVABILITÀ, BIODEGRADABILITÀ E RICICLABILITÀ

Lo scorso 16 febbraio si è tenuto, presso l'Istituto Tecnico di San Zeno a Verona, la presentazione del nuovo metodo Aticelca 502 con il patrocinio di Federazione Carta Grafica e Comieco. Il primo metodo - a livello italiano ed europeo - per verificare se un componente di un imballaggio o un prodotto in carta sia effettivamente separabile manualmente da parte del consumatore, è

stato sviluppato in collaborazione con Chelab-Merieux Nutrisciences, Centro Qualità Carta-Lucense, Ecolstudio e Innovhub-Stazioni Sperimentali per l'Industria.

"L'impegno allo sviluppo del metodo Aticelca 502 nasce da una indagine condotta insieme a Doxa che ha registrato un'ampia propensione dei cittadini ad avere un ruolo attivo nella separazione dei componenti di un imballaggio per poi avviarli al riciclo" afferma Massimo Ramunni Segretario di Aticelca e Vice Direttore di Assocarta nell'introdurre l'evento.



ALLA VIGILIA DEL CONSIGLIO UE AMBIENTE DEL 16 MARZO, FEDERAZIONE CARTA GRAFICA SOTTOLINEA I LIMITI DELLA PROPOSTA DI REVISIONE DELLA DIRETTIVA IMBALLAGGI CHE SPINGE SUL LORO RIUSO, A PRESCINDERE DA IMPATTI AMBIENTALI CERTI, DALLE DIVERSE TIPOLOGIE DI IMBALLAGGIO

Alla vigilia del consiglio UE Ambiente del 16 marzo, Federazione Carta Grafica ha sottolineato i limiti della revisione della direttiva imballaggi in discussione in sede europea. Al centro del dibattito l'orientamento dell'esecutivo UE di imporre il riutilizzo degli imballaggi senza dimostrarne gli impatti ambientali e prescindendo da quelli sociali e sanitari.

"La proposta di revisione UE sarà un Regolamento, immediatamente applicabile e che non tiene conto delle differenze tra i vari Paesi, anche in termini di raggiungimento degli obiettivi di riciclaggio e questo rischia di mettere in crisi la nostra economia del riciclo, che genera occupazione e ricchezza" afferma Massimo Medugno DG di Federazione Carta Grafica.

"La filiera della carta è caratterizzata dalla rinnovabilità delle materie prime e dal conseguimento degli obiettivi di riciclo UE (85% di riciclo negli imballaggi, previsto però al 2030), garantendo così la migliore soluzione ambientale per gli imballaggi a base cellulosica" spiega Medugno che evidenzia: "la spinta indiscriminata della proposta di Regolamento verso il riutilizzo preoccupa

fortemente le nostre aziende perché rischia di vanificare i risultati ambientali di un sistema industriale che ha investito negli impianti di riciclo e nella raccolta differenziata, recentemente anche grazie al PNRR".

**#PAPERWEEK2023: DAL 18 AL 21 APRILE
#CARTIEREAPERTE A STUDENTI E CITTADINI**

Lo scorso 3 aprile, presso il Teatro Oscar a Milano, si è svolta la conferenza stampa di presentazione della Paper Week, dal 15 al 21 aprile: la campagna nazionale organizzata da Comieco, in collaborazione con Federazione Carta e Grafica, Assocarta, Assografici, Unirima e con il patrocinio di ANCI, del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica e di Rai Per la Sostenibilità.

Per soddisfare tutte le curiosità, svelare i "segreti" e imparare il reale valore della raccolta differenziata e del riciclo di carta e cartone. Mostre, laboratori, convegni e oltre 100 impianti (tra cui numerose cartiere) della filiera della carta e del riciclo e musei tematici aperti al pubblico per scoprire cosa succede dopo il cassonetto della raccolta differenziata di carta e cartone. E per vedere come si realizza nuova carta a partire dalla raccolta differenziata. Nell'ambito della Paper Week dal 18 al 21 aprile le cartiere italiane aderenti all'iniziativa apriranno i loro cancelli a studenti e cittadini.



IL PRESIDENTE DI ASSOCARTA AL V SUSTAINABILITY FORUM DI FORTUNE ITALIA



Lo scorso 3 febbraio, il Presidente di #Assocarta Lorenzo Poli è intervenuto nell'ambito della tavola rotonda sull'#economiecircolare in occasione del V #SustainabilityForum "Path to a just transition. Innovation and international cooperation" organizzato da FORTUNE ITALIA a Venezia.

"La sostenibilità ambientale è - da sempre - per il settore cartario un fattore strategico di sviluppo tanto che il tasso di riciclo negli imballaggi in carta ha raggiunto l'85% in anticipo sugli obiettivi UE al 2030, il tasso di riciclo più alto in assoluto fra i materiali riciclabili come vetro, plastica e acciaio. Inoltre, dal 2021 il nostro Paese è diventato il secondo produttore e riciclatore europeo della carta, dopo la Germania" ha affermato Poli nel suo intervento.

ASSOCARTA OSPITE DI ITALIA 4.0 SU CLASS CNBC, CANALE FINANZIARIO DI SKY



La puntata di Italia 4.0 del 18 gennaio 2023 condotta da Simone Cerroni su Class CNBC, canale finanziario

di Sky.

"Il settore cartario italiano, essenziale per i cittadini e strategico per l'economia circolare italiana, nei primi undici mesi del 2022 riduce i propri volumi a fronte di un fatturato in aumento, effetto dell'aumento dei listini indotto dai costi dell'energia e delle materie prime" ha affermato Tiziano Giuseppe Pieretti Vice Presidente di #Assocarta. L'industria cartaria è un settore tecnologico che investe nella transizione ecologica e digitale e realizza un prodotto, la carta, che è valido sostituto di altri materiali in quanto riciclabile ed effettivamente riciclato. L'Italia è il secondo produttore di #carta e il secondo utilizzatore di #cartadariciclare in Europa".

ASSOCARTA PARTECIPA ALL'INDAGINE CONOSCITIVA SUL MADE IN ITALY DELLA COMMISSIONE X DELLA CAMERA DEI DEPUTATI PRESIEDUTA DALL'ON. GUSMEROLI

"La carta è un esempio di bioeconomia circolare Made In Italy in quanto coniuga la sostenibilità dell'impiego di materie prime rinnovabili con il riciclo dei prodotti a fine vita. Infatti, da un lato la carta è rinnovabile, riciclabile, biodegradabile e compostabile; dall'altro l'industria cartaria nazionale da sempre reimpiega carta e cartone usati nelle proprie produzioni e sviluppa così il concetto di economia circolare. I prodotti forestali, come la carta, sono un importante incentivo alla promozione di efficaci criteri di gestione del patrimonio forestale (circa il 90% della materia prima fibrosa acquistata dall'industria cartaria italiana certificata FSC-PEFC)" sintetizza così Massimo Medugno, Direttore di Assocarta, i contenuti della risposta all'Indagine Conoscitiva della Commissione X della Camera dei Deputati.

Nella nota inviata alla Commissione, tra l'altro, si evidenzia che l'Italia è al 2° posto tra i produttori di carta europei secondo i dati 2021, dopo la Germania. Nel contempo il settore carta cartario è il 2°, sempre dopo la Germania, in Europa per i volumi di carta da riciclare impiegati annualmente nelle proprie produzioni.



INCONTRO TAVOLO FILIERA LEGNO PRESSO IL MINISTERO DELL'AGRICOLTURA, DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE E DELLE FORESTE

Il 16 marzo 2023 si è tenuta una riunione del Tavolo Filiera Legno istituito presso il Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste. Assocarta, in rappresentanza delle imprese del settore della carta e della pasta per carta, è intervenuta per assicurarsi che nel documento di posizione allo studio del Tavolo sia centrale il principio di gerarchia dell'uso delle biomasse, che prevede che esse siano prioritariamente destinate alla produzione di materie prime, inclusa la cellulosa di cui l'Italia ha una forte dipendenza dall'importazione. Assocarta ha quindi posto l'accento sull'importanza di stimolare la produzione di maggiori risorse forestali nazionali sostenibili, in modo da garantire maggiore disponibilità di biomasse da destinare anche alla produzione di energia rinnovabile, funzionale alla decarbonizzazione del Paese e dello stesso settore cartario.

COLLABORAZIONE ASSOCARTA ELETTRICITÀ FUTURA: SEMINARI DI APPROFONDIMENTO PER I SOCI



Assocarta ha avviato ad inizio 2023 una collaborazione con Elettricità Futura tesa ad organizzare un ciclo di seminari online, riservati alle imprese associate, sulle principali tematiche del mondo della produzione dell'energia elettrica e delle fonti rinnovabili che possano essere di interesse per le aziende associate. Il 24 febbraio 2023 si è svolto il primo seminario sui temi degli impianti fotovoltaici, gli iter autorizzativi per la realizzazione degli stessi impianti e le recenti novità normative in tema di semplificazioni autorizzative. Il secondo seminario si è svolto il 31 marzo 2023 sul tema dei contratti di acquisto di energia elettrica di lungo periodo (power purchase agreement – PPA) con riferimento in particolare alla normativa nazionale

con un approfondimento specifico con alcuni dei principali operatori che offrono PPA sul mercato. Il ciclo di seminari prevede lo svolgimento di un terzo webinar che si svolgerà indicativamente verso la fine del mese di aprile 2023 e sarà incentrato sul tema delle comunità energetiche e le possibilità normative previste per questa particolare fattispecie di configurazioni. I seminari svolti fino ad oggi hanno offerto diversi spunti che potranno essere approfonditi anche in momenti successivi nell'ambito della medesima collaborazione con Elettricità Futura.

COGENERAZIONE: AL K.EY - THE ENERGY TRANSITION EXPO, A RIMINI, LE ASSOCIAZIONI CHIEDONO UN TAVOLO PERMANENTE, POLITICHE E STRATEGIE ADEGUATE. ASSOCARTA FRA I FIRMATARI DELL'APPELLO AL GOVERNO E AL PARLAMENTO SULLA PRODUZIONE COMBINATA DI ELETTRICITÀ



“Si confida che il Governo e il Parlamento possano adottare politiche e strategie in grado di rafforzare l'uso della cogenerazione nei prossimi dieci anni, in virtù dei benefici apportati in termini energetici, ambientali e di competitività al sistema energetico e alle imprese nazionali”. Si chiude così l'Appello al Governo e al Parlamento sulla produzione combinata di elettricità e calore (cogenerazione) inviato lo scorso 24 marzo alle Istituzioni competenti ed illustrato nel workshop dedicato, svoltosi in occasione di K.EY - The Energy Transition Expo.

“Piu fonti rinnovabili avremo, più la cogenerazione sarà essenziale” afferma il DG di Assocarta Massimo Medugno. Aumentare la quota delle fonti energetiche rinnovabili è un obiettivo condiviso da tutti. Tuttavia, molte fonti rinnovabili non sono programmabili, mentre la programmazione è fondamentale nelle attività industriali e in molti servizi essenziali per la società. Ecco, dunque, l'importanza di avere una fonte energetica programmabile ed efficiente a gas e, in prospettiva, a “gas verdi”: la cogenerazione.

ALLARMISMO PFAS: SCIENZA O DESIDERIO DI NOTORIETÀ A TUTTI I COSTI?

Lo scorso 15 marzo Assocarta ha diffuso una nota stampa in risposta a quanto pubblicato da Le Monde nell' articolo "'Forever pollution': Explore the map of Europe's PFAS contamination".

"Quando pensavamo che la pandemia avesse finalmente attestato il primato della scienza rispetto alle fake news veniamo a scoprire che Le Monde pubblica un articolo dal titolo "'Forever pollution': Explore the map of Europe's PFAS contamination" commenta così Massimo Medugno, Direttore di Assocarta l'articolo pubblicato su Le Monde che fa riferimento a un'iniziativa chiamata "The Forever Pollution Project" volta a segnalare ai cittadini europei la presenza di fonti di contaminazione da PFAS, vantando di avere individuato oltre 21.000 siti potenzialmente contaminati.

Secondo Assocarta se fosse così l'allarme sarebbe grande, ma la realtà è totalmente diversa. Massimo Medugno critica metodo e sostanza: "Andando a guardare i dati scopriamo che l'approccio "scientifico" adottato da "The Forever Pollution Project" è inconsistente. Sapendo che i PFAS possono essere utilizzati in diverse produzioni industriali, tra cui la carta, "The Forever Pollution Project" presume che tutti i siti produttivi cartari italiani ed europei siano una potenziale fonte di contaminazione."

**Save
the date**

ROMA, 22 GIUGNO

ASSEMBLEA ANNUALE ASSOCARTA, PRESSO CIVITA PIAZZA VENEZIA 11 - ORE 11.00

ROMA, 22 GIUGNO

ASSEMBLEA ANNUALE FEDERAZIONE CARTA, PRESSO CIVITA PIAZZA VENEZIA 11 - ORE 14.30

ISOLA DEL LIRI (FR), 25 E 26 MAGGIO

CONGRESSO ANNUALE ATICELCA, PRESSO IL CASTELLO BONCOMPAGNI VISCOGLIOSI

**BUONA
Pasqua**

